

Stiscio lo Iuvoco

Giornalino Scolastico Secondaria di I° Grado - I.C. 4 di Cento - a.s. 2017/2018



LA REDAZIONE RISPONDE

Perchè quest'anno le coppie amorose sono meno dell'anno scorso? Forse perchè c'è un calo demografico?

Ti possiamo assicurare (confermato da fonti certe) che ce ne sono e ce ne sono state tante nel corso dell'anno, ma non durano più di un mese: alcune non raggiungono le 24 ore. Comunque l'idea del calo demografico non va scartata.

Caro Giornalino, mancheremo al professor Ferrarini quando sarà in pensione? E quando ci andrà? Quando la Terzi andrà in pensione quali conseguenze avrà la scuola? Il nuovo o la nuova prof saranno alla loro altezza? Secondo te, saranno più o meno esigenti?

Abbiamo ricevuto molte domande su questo scottante tema e abbiamo notato che mentre nell'anno scolastico 2014-2015 gran parte delle domande riguardavano la prof Terzi, quest'anno riguardano soprattutto il prof Ferrarini. Dopo un'animata discussione con il prof. possiamo affermare che l'atteso pensionamento avverrà a breve, anche se non ne sappiamo la data certa, mentre quello della prof Terzi,

questo stesso anno (purtroppo, o per fortuna...). Non ci resta che augurare loro dei buoni anni senza sentire troppo la nostra mancanza, anche se sinceramente non crediamo sarà un problema.

Ma tornando a noi, la scuola senza la Terzi? Il caos più totale! Qualcuno inizia anche a credere che l'intero equilibrio cosmico sia legato a lei, come se fosse il garante della stabilità universale che ha sede a Casumaro!

Manuel: seconda Stagione. Come faccio a convincere Manuel che non starò mai con lui? HELP ME!

Allora, con questa domanda hai diviso nettamente in due la redazione: quelli più teneroni che pensano "Poverino... gli si spezzerà il cuore!" e quelli senza pietà che credono che la risposta sia solo una: FRIENDZONE. A te la scelta!!!

Guidi-Magagni: quarta stagione. Cosa ne pensi, caro Giornalino, della coppia Guidi Magagni? Questioni di feeling! Sinceramente non abbiamo informazioni a riguardo. In ogni caso il matrimonio è già pronto!

Io sono stata vittima di bullismo più volte.

Mi hanno perfino picchiata. Io ho provato a parlare con i prof e a circondarmi di amici, ma non ha funzionato. Cosa potrei fare?

Finalmente un argomento serio! Non hai sbagliato a chiedere aiuto...Continua! Ma vogliamo rassicurarti: in questa scuola non ti accadrà niente, grazie ai fantastici discorsi da un'ora e mezza della Guidi e quelli brevi ma efficaci di Magagni!

Cosa sono le emozioni?

La risposta è fin troppo semplice: sono quelle che si possono provare per il divano, Netflix, i libri, la Nutella e simili !!!

Che senso ha studiare la Divina Commedia?

A parte l'enorme utilità che ha nella vita quotidiana e a parte le preziosissime espressioni che si possono apprendere leggendola, la Divina Commedia è di VITALE IMPORTANZA nella nostra vita! Ora però sorge spontanea una domanda: ma chi la studia?

„Fatti non foste a viver come bruti... ma per seguir virtute e conoscenza

Munerati, Pelati S, Grilli, Pirani, Volta, Siciliano 3A

INTERVIEW TO ED SHEERAN

Hi guys, recently we've interview the singer-songwriter Ed Sheeran! Here you are a part of the interview.

W (we): Hi Ed!

E (Ed Sheeran): Hi girls, how are you?

W: Fine thanks, can we ask you some questions?

E: Of course!

W: Ok, let's start! How many Spotify streams have you had with the track "Shape of you"?

E: I'm not sure, but about 6 billion.

W: It's incredible! So, can you tell us about your titles?

E: Oh, I've been named Billyboard's top artist of the year and the song "Shape of you" has been named Best song of the year!

W: Wow, you're fantastic! What do you think about your past 12 months?

E: They've been pretty mad. There are a lot of things that haven't gone my way this year, but lots of things that have; it's been weird. There's been some things I have been so spot-on sure that they're gonna happen, like headlining Glastonbury remember walking out and being like "This is gonna be my best show of the year" and then walking off and being like "oh, I don't know", like I just didn't feel what I thought I'd feel. Whereas there are other things where stuff was completely unexpected, like getting Beyoncé on the remix of "Perfect", that was something that just happened. So it's been like a year of when one door closes, another one opens.

W: Basically, it's been a strange year!

E: Correct!

W: So, let's continue. What can you tell us about the 2018 Grammys? Are you disappointed about the results?

E: Oh no, you know, I'm fine. It's not like I'm never gonna be nominated for a Grammy again and I was nominated for two Grammys!

W: But you're perfect!

E: Oh, it isn't true...

W: It is, it is. So, do you want to share something about your collaborations?

E: Yes, I do. I collaborated with Eminem on the track "River": I wrote it while I was staying at Russell Crowe's Farm. And I collaborated with my idol Beyoncé! It was really cool!

W: Thank you for all! We've finished.

E: Thank you, it's been fantastic to speak to you! Bye!

W: Bye Ed!

Munerati, Ramponi 3A

STROMAE

Stromae est un chanteur et un compositeur francophone unique en son genre.

Il est né à Bruxelles d'un père rwandais et d'une mère belge. À l'âge de onze ans, Stromae s'intéresse à la musique et s'inscrit à l'Académie Musicale pour prendre des cours de solfège et de batterie. Il commence sa carrière de rappeur en l'an 2000. Il choisit le pseudonyme "Opsmaestro". Trop similaire à un autre artiste, il change son nom de scène par Stromae qui correspond à maestro si on inverse les syllabes. Stromae est un artiste hors du commun, original et innovant. Il est inspiré par le hip hop, la musique électronique et la world music.

Les thèmes présents dans les chansons de Stromae sont thèmes sensibles et délicats comme divorce, rupture et pédophilie.



DA DE ANDRÉ A RIKI PASSANDO PER GABBANI

Oggi parleremo di tre cantanti italiani molto conosciuti in Europa: Fabrizio De André, grande cantante e poeta della musica italiana ma poco conosciuto dai ragazzi, Francesco Gabbani che ha vinto Sanremo con "Occidentali's Karma" ed infine Riki, amato dalle ragazze e giovane promettente della musica italiana.

Fabrizio De André, genovese, è considerato da gran parte della critica uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi. Nel 1966 "La Canzone di Marinella" lo rese famoso grazie all'interpretazione di Mina e nel 1968 ebbe un grande successo con "Il pescatore", probabilmente il più famoso. Molti testi delle sue canzoni raccontano storie di emarginati, di ribelli, di gente umile e sono considerate da molti come delle vere e proprie poesie. Ecco le più belle frasi dei suoi testi: In "Via del Campo" De André canta: *Anna e ridi se amor risponde / piangi forte se non ti sente / dai diamanti non nasce niente / dal letame nascono i fiori*.

In "Per i tuoi larghi occhi": *E se tu tornerai / t'amerò come sempre ti amai / come un bel sogno inutile / che si scorda al mattino*.

Francesco Gabbani, classe 1982, da Carrara, è diventato famoso con la canzone intitolata "Occidentali's Karma" presentata al Festival di Sanremo 2017. È stato il primo cantante nella storia del Festival ad aver vinto nelle due principali categorie in due edizioni consecutive. Nel 2017 è rappresentante dell'Italia all'Eurovision Song Contest. Dai suoi testi:

"Occidentali's Karma": *Essere o dover essere / il dubbio amletico / contemporaneo come l'uomo del neolitico / (...) L'intelligenza è démodé / risposte facili / dilemmi inutili*.

"La mia versione dei ricordi": *Forse ognuno ha la sua colpa/ogni colpa i suoi perché/che in silenzio si perdona da sé/ed ognuno per sé stesso/ veste la sua verità/perché resti nuda l'altra metà*. Arriviamo a Riki, milanese, 26 anni. Famoso grazie ad "Amici" di Maria De Filippi, nel 2017 ha ottenuto il record nazionale di vendite per il suo primo album "Perdo le parole". Idolo delle ragazze, scrive brani che trattano anche d'amore. In "Aspetterò lo stesso": *...E non so come comportarmi quando ti vedo / come comportarmi se non ti vedo / e in ogni caso mi va bene così...*

Le differenze tra i tre cantanti sono notevoli: con De André abbiamo canzoni poetiche e melodiche, con Riki e Gabbani brani più ritmati e basati su mode del momento.

Govoni Noemi, Govoni Nicolò, Guaraldi, IC

En 2009 il effectue un stage chez Nij a Bruxelles, c'est ainsi que naît le premier album.

Il a également fait de nombreux concerts notamment en Belgique (45).

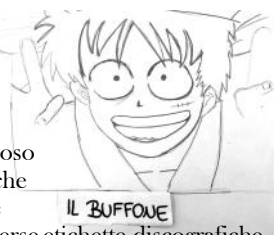
Grace à son incroyable talent de compositeur, de chanteur et de danseur, Stromae est tout simplement "formidable".

En quelques années et quelques chansons, il est devenu la coqueluche de toutes les générations

IL CELEBERRIMO "SFERA EBBASTA"

Gionata Boschetti è un cantante trap con una storia molto difficile alle spalle. Nato a Milano nel 1992, a 3 anni i suoi genitori si sono separati e a 13 il padre è morto.

Diventato grande, ha svolto diversi lavori per guadagnarsi da vivere e contemporaneamente si è dedicato alla musica trap. Tra il 2011 e il 2012 inizia a caricare video su Youtube senza riscuotere alcun successo, ma ad una festa incontra il suo produttore Charlie Charles.



Nel 2014 diventa famoso

con il brano *Panette* che

spopola su Youtube e

viene contattato da diverse etichette discografiche. Nel 2016 esce il primo album in cui si presenta con il nome d'arte di "Sfera Ebbasta" registrando tantissimi ascolti.

Il nome "*Sfera Ebbasta*" deriva dalla necessità di usare anche un cognome al momento di registrarsi in Facebook, mentre lui avrebbe voluto chiamarsi semplicemente "Sfera", così ne è uscito "*Sfera Ebbasta*".

I brani presenti nel suo nuovo album (2018), intitolato "*Rockstar*" sono: *Rockstar, XNX, Cupido, Scioppo, Tran tran, Ricchi x sempre, Bancomat, Uber, 20 collane, Leggenda e Serpente a sonagli*.

La canzone che ci ha colpiti di più è *Uber* perché parla della sua storia, dall'infanzia difficile nella periferia di Milano fino al successo ottenuto grazie a Youtube, infatti, il ritornello recita: "*Cresciuto tra quei palazzi lì, ora sto in centro su una macchina nera*".

Un'altra canzone simbolo è "*Ricchi x sempre*": "*Saremo ricchi, ricchi per sempre, o forse no vabbè fa niente, scrivo una canzone: questa si sarà per sempre, per alcune persone sarà un salvagente*".

Il testo parla di come cambiano le cose quando si diventa ricchi e famosi: inizialmente c'erano poche persone che lo seguivano, una volta diventato famoso invece si è ritrovato pieno di persone attorno che forse non erano interessate tanto a lui come persona ma ai suoi soldi.

Matteo C., Ruzzon, Bonzagni A. - 2C



et de toutes les classes sociales.

Après le succès extraordinaire de chansons comme "Alors on danse", "Formidable" et "Papaoutai" il s'est éloigné un peu des coulisses, prenant une pause et des rythmes lents: "j'étais épuisée, maintenant je me donne le cadeau droite de ne pas savoir si et quand sortira le prochain albums"

2A, 2B

CONTINUITA' IN RIMA

Siamo ormai ragazzi un po' pazzi per le medie siamo in partenza speriamo che i prof abbiano pazienza. La continuità è una bella magia incontra tanti autori di ogni simpatia autori come marzocchi e di secl per un libro ad ogni di. Con la Fregola la lettura è stata più animata e divertente con galliera la partita organizzata e sorprendente. Con entusiasmo a tutti i prof urliamo: "a settembre noi ci siamo!" La scuola media sarà un'avventura anche se a volte sarà una tortura! Siamo pronti a studiare le nuove cose da imparare, prima di andare un ringraziamento dobbiamo fare: a tutte le insegnanti facciamo i complimenti: hanno faticato, ma c'è stato un risultato. Alunni preparati che a giugno van premiati, con in pagella ottimi risultati! Alle maestre abbiamo promesso che ci impegneremo tanto lo stesso!!!

Classe V Primaria di Casumaro



CONTINUITA'

LETTURE ANIMATE ... QUANTE RISATE

Dalla valigia sono usciti i nostri libri preferiti. La prof Fregola li ha fatti parlare e noi tutti ad ascoltare. Pierin-pierino, la vecchietta e la pera ci hanno fatto ridere fino a sera. Abbiamo guardato attentamente con i nostri occhi il libro di mattia che rivoleva i suoi pidocchi. Bambilla e ogni avventura era una bella sceneggiatura. Daisy odiava quei piselli sempre presenti sui fornelli. Il pesciolino trasparente era una storia commovente. Un racconto horror ci ha raccontato tanta paura abbiamo provato. I vecchietti, il lupo e gli animali sono stati eccezionali. La lettura è una meraviglia! In mano ci resta una conchiglia

Classe V Primaria di Corporeno



"CONTINUITÀ CON LA SECONDARIA"

Il giorno 26 marzo, noi alunni della scuola primaria di XII Morelli ci siamo recati, con le nostre insegnanti, alla Secondaria di I Grado di Casumaro. Lì abbiamo incontrato l'autrice del libro "La staffetta delle valli" Patrizia Marzocchi assieme alla classe V di Reno Centese e alla classe I media di Casumaro. Il libro, letto in classe, ci aveva interessato ed incuriosito così eravamo ansiosi di conoscerla per porle diverse domande. In un primo momento abbiamo assistito alla proiezione di immagini che presentavano gli aspetti più importanti della seconda guerra mondiale, poi la scrittrice ha risposto, con grande disponibilità, a tutte le nostre domande. E' stato un momento importante, eravamo un po' intimoriti dall'ambiente e dalla presenza dei professori, ma ci siamo anche sentiti grandi!

Il 5 Aprile ci siamo poi recati alla Secondaria di Corporeno, dove abbiamo partecipato ad una lezione in palestra con le classi V e I media di Corporeno, abbiamo giocato a basket insieme e ci siamo divertiti molto. Il prof. di Educazione fisica è stato gentilissimo! Dopo l'intervallo siamo andati in biblioteca e la prof. Fregola ci ha raccontato storie molto divertenti che sapeva interpretare molto bene. Ci siamo divertiti un sacco !!!

Classe V Primaria di XII Morelli

CONSIGLI

LA SCUOLA

CAMBIA DALLA PRIMARIA ALLE MEDIE

Siamo a Febbraio! Ragazzi ci pensate? Solo alcuni mesi fa eravamo ancora alla Scuola Primaria, mentre oggi siamo alle tanto temute Medie. Vi ricordate le ore di continuità svolte per conoscerci meglio? Non capivamo ancora se tutto sarebbe cambiato in meglio o in peggio, sapevamo solo che molti di noi non avrebbero più rivisto i propri compagni e la maestra che per cinque anni aveva accompagnato con la sua voce, il suo sguardo, le nostre giornate, riuscendo ad istruire tanti piccoli ragazzi e farli trovare pronti al grande passo: le Scuole Medie. L'estate, il conto alla rovescia...Settembre...il 15: il primo giorno di scuola. La paura, la tensione, tanti dubbi, il caos totale...e poi la campanella: tutti in classe!

Quante regole da ricordare, ma soprattutto da rispettare: dal "lei" obbligatorio ai professori, all' "in piedi tutti sull'attenti quando entra il professore" e senza fiatare!

E che dire della "merenda-maratona" di soli dieci minuti? Mangia, bevi, chiacchiera, corri in bagno, fai in fretta, *drin drin drin*...nooooo! È il suono della campanella: è già ora di tornare in classe... Eh sì...la campanella! Cara amica degli studenti, che ti avvisa al mattino puntuale alle 7:55 e sembra dirti ogni giorno: "Corri, corri, affrettati! I professori son già lì ad aspettarti sulla porta!" E alle 13:00: "Vai adagio, tanto sei libero, la giornata è conclusa!"

Le giornate, tra un *drin* e l'altro, corrono veloci tra lezioni, spiegazioni, interrogazioni. Sembra ieri quando il nostro viaggio è iniziato. In realtà il tempo è volato e, tutto sommato, le rigide regole da rispettare non sono poi tanto male, poiché nessuno di noi ha sofferto!

In fondo ci sentiamo alunni di questa scuola da sempre, è come se ci conosciamo da tempo. E che dire dei professori? A parte il "lei" che un po' inevitabilmente ci separa, è tutto proprio come alla Primaria. Quella voce, quello sguardo ci aveva accompagnato qui però sono stati moltiplicati: sono tanti gli sguardi e le voci che si occupano di istruire piccoli ragazzi per farli diventare giovani uomini. Se oggi ci dovessero chiedere: "Come è frequentare la Scuola Media?", certamente non abbasseremmo più lo sguardo, impauriti e inconsapevoli di cosa poter dire e risponderemmo: "Non è poi così male!".

Gilli, Merlo, El Faizi 1C

CONSIGLI PER I NUOVI ARRIVATI: COME GESTIRE I PROF

- FERRARI: Studia se vuoi uscire vivo: devi avere ansia e terrore.
- PIZZI: stai attento alle lezioni e, non chiederle MAI E POI MAI di andare in bagno.
- FERRARINI: Deve "parlare solo lui" oppure "devi fare lo zaino e andare a casa". Non alzarli in piedi o ti ritroverai in "vacanza" (testo tradotto: sospensione).
- GRAZIANO: Non farla arrabbiare e non chiederle mai di fare il verso del gallo o saranno guai.
- DE FAZIO: Sii molto gentile e ascolta. La prof. parla molto piano, perciò ascolta in silenzio.
- CAVALLINI: Non dire NULLA di sbagliato sui Beatles e sulla Roma o ti torturerà fino a farti convertire.
- GALLIERA: Tenete puliti i bagni e gli spogliatoi e non metterci più di 5 minuti o entrerà e scatenerà l'inferno.
- FABBRI: Correggi bene gli esercizi e non ti interrogherà più per tutta la giornata.
- SARACENO: Se saltate le sue ore sopravviverete per tutta la settimana, in caso contrario verrete interrogati e dovrete avere sempre una buona scusa per i disegni.
- CANDINI: Prendi buoni voti e fai i compiti e non si arrabbierà

Criso, Zhang, Bernucci, Arena, Demartis 2C & 3C

CONSIGLI PER I NUOVI ARRIVATI (SCAPPATE FINCHE' SIETE IN TEMPO)

- Meglio se inizi a piangere, sarai più convincente.
- Non sporcare troppo, altrimenti le bidelle ti faranno pulire tutto con le catene ai piedi.
- Non andare sempre in bagno, perché le bidelle potrebbero inseguirti con la scopa
- Dichiarare sempre che hai studiato e hai fatto i compiti, così sarai salvo per tutta la vita. Se i prof. dovessero sospettare e ti interrogassero sul serio, fingi un mal di pancia o un mal di testa improvviso.
- Non mangiare in bagno durante la pausa, la Sonia si arrabbia molto
- Quando c'è educazione fisica hai 5 minuti per cambiarti, se il tempo si prolunga Galliera ti denuncerà.
- Non fare battute al momento sbagliato, oppure farai brutta figura.

Criso, Zhang, Bernucci, Arena, Demartis 2C & 3C

CONCORSO GIRALIBRO

Per il Concorso Giralibro 2018 i ragazzi hanno immaginato e scritto cosa sarebbero diventati i protagonisti del loro libro preferito. La nostra esperta ed attenta giuria ha selezionato i più interessanti.

Balboni Rebecca ci racconta come Harry della "Grande Avventura" è diventato uno scrittore. Per Alice Ramponi, Alice *Nel paese delle meraviglie* diventerà un' esploratrice. Infine volevamo riportare una parte del testo di Giulia Munerati che si è classificata al primo posto:

Provate ad immaginare un uomo in giacca, camicia, pantalone e cravatta, che andava di moda quando ancora, passeggiando normalmente per le strade, avresti facilmente potuto incontrare un simpatico tirannosauro e un giovane tricera-topo, e scarpe talmente lucide da poter essere usate per riflettere la luce. Occhiali da vista rotondi sulla punta del naso aggiustati nel centro con lo scotch, e capelli tirati indietro talmente tanto da essere ormai aderenti alla testa. Ora immaginate quest'uomo camminare per strada, evitando di calpestare le crepe del marciapiede, che inciampa ogni cinque minuti e ripete tra sé e sé il discorso che dovrà presentare in ufficio per ottenere la promozione a capoturno.

Benissimo, ora che avete questa immagine completa, volgetela perfettamente al contrario, aggiungete un grembiule da pasticciere, un mattarello e tre chili d'impasto per i biscotti blu. Ecco a voi la ricetta per un perfetto Percy Jackson, pasticciere, figlio di Poseidone!

CURIOSITÀ:

Lo sapete che Pinocchio da grande sarebbe diventato un ecologista, avendo già riciclato prima lui che gli altri; Peter Pan un vecchio avvocato e il Piccolo Principe un grande Rapper. Provate anche voi a immaginare cosa potrebbe diventare il vostro eroe!

Balboni e Volta 3°A



LE LUMACHE, 10 MODI PER FARLE IN PADELLA

Le lumache sono dieci
c'è chi le preferisce con i ceci
e chi chi le preferisce fritte,
ma stai sicuro che nel tuo piatto star-
anno zitte.

Le cuoci nel fornello
e poi le metti nel tortello
e alla fine un po' di agnello
questo sì, sarebbe bello.

I giapponesi le preferiscono al vapore
a cui alghe e sushi danno colore!
E se le cuoci nel microonde
un pessimo odore si diffonde.

Con aglio e pomodoro,
se vuoi trovar ristoro,
in umido le puoi preparare
e per sempre le potrai gustare.

CARA ITALIA

Rido, entro, cambio faccia
Come va a finire si sa già
Devo stare attento, mannaggia
Se non ho studiato poi la Terzi mi...
Perché sono ancora un bambino
Un po' genio, un po' birichino
Vorrei invocar Dio...ma se lo faccio è un
casino
Ma che politica è questa?
Qual è la differenza tra prof e maestra?
Cambiano i prof. ma non la pagella
La classe è qui a sinistra, il bagno è in
fondo a destra
Dritto per la mia strada
Meglio di niente, más que nada
Vabbè, ti aspetto sotto casa
Se non piaci a Chiara, tu piaci a me
Mi dici: «Lo sapevo.» ma io non ci credo
Mica sono scemo

C'è chi ha la mente chiusa ed è rima-
sto indietro
Come al Medioevo
La scuola ne abusa, parla dello studente
come fosse un alieno
Senza compiti, in cerca di un sei!
Io mi sento fortunato
Alla fine del giorno
Quando sono fortunato
È la fine del mondo
Io sono un pazzo che legge, un pazzo
fuorilegge
Fuori dal gregge, che scrive: «Scemo chi
legge.»
Rit. Oh eh oh, quando Galliera mi chiama
Oh eh oh, rispondo e dico: «Son qua.»
Oh eh oh, mi dici: «Ascolta la Chiara.»
Oh eh oh, che stress: e sono già là.
Oh eh oh, quando mi dicono: «Vai a casa!»
Oh eh oh, rispondo: «Sono già là.»
Oh eh oh, io T.V.B. cara Chiara
Oh eh oh, anche se mi urla in faccia!
Aspè, mi fischiano le orecchie

Col sugo le saprai ammorbidire
e con un filo l'olio le puoi condire
ma lasciale raffreddare
se no la bocca ti potrai... bruciare!

Alla fine nella classica polenta
la lumaca sarà ... malcontenta;
con qualunque cosa sarà eccellente
ti incanterà sia ben cotta che al dente!

Ma, non illuderti! Purtroppo
c'è stato un piccolo intoppo:
fiere, a gambe levate
le lumache sono scappate!

La morale è
che non devi aspettare
e questo perchè...
o essere cucinati o cucinare!

Magri, Selvatici 2A, Fabbri 2B, Grilli 3B

Suspense, mi chiama alla lavagna
Ma chissà cos' è un poliedro?
Ansia, raccogli il gesso
Nel mio gruppo nessuno suggerisce
E il mio compagno seduto lì al posto
Non spreco parole, senza un avvocato
Felice di fare scena muta
Prima di darmi la nota, ci pensa
Provo con il pianto, forse mi salvo
Prima di gettare la spugna, aspetta
Butto a caso, forse ho una speranza
Shakera!
Il tuo telefono forse non prende nell'aula
Finiti a fare canzoni sulla scuola
La mia chat di WhatsApp sembra ormai
un diario
Ansia e noia già nel mio starter pack
Solo studenti rinchiusi ad Azkaban
Facciamo i compiti solo per cavarcela
Io mi sento fortunato
Alla fine del giorno
Quando sono fortunato
È la fine del mondo
Io sono un pazzo che legge, un pazzo
fuorilegge
Fuori dal gregge, che scrive: «Scemo chi
legge.»
RIT: (2 volte) Oh eh oh, quando il dovere
mi chiama
... Sto

Munerati, Ramponi, Siciliano 3 A

INDOVIRELLI LINGUISTICI

È sempre interessante scoprire la
nostra lingua... Sai rispondere?
Cosa significa **millenarismo**? Cre-
denza diffusa specialmente nel cri-
stianesimo primitivo o grave malat-
tia che moltiplica il numero di nasi
presenti negli essere viventi?
Il significato della parola **Maieutica**
è: Metodo di insegnamento attribuito
al filosofo Socrate, o metodo di im-
magliettatura usato in Bulgaria?

ABILITÀ LINGUISTICHE

Durante le lezioni di Italiano, un
giorno una nostra compagna inven-
tò un nuovo verbo: al posto di
“diede” se ne uscì con “dise”. Non
era passato molto tempo quando,
alla lezione successiva, un altro
compagno, forse invidioso del pre-
cedente “neologismo” (chissà che
vuol dire!) inventò un altro verbo e
fiero disse “vise” anziché “vide”. E
voi quale reazione avreste avuto se
qualcuno avesse detto “vadi” o
“vasi” al posto di “vada”?
Sentendo questi verbi, la Prof dicet-
te...ehm...ditte...ehm... disse che
non aveva mai sentito verbi così
sconvolgenti. Eppure avevamo ap-
pena finito di studiare i verbi in
Grammatica! Decidemmo allora tut-
ti insieme di scrivere tutti questi
stranezze verbali su un foglio da
tenere appeso in classe e da aggior-
nare ogni volta che qualcuno aves-
se inventato un nuovo verbo strano.
A questo punto penserete: “Gli
alunni di IIC avranno imparato be-
ne i verbi!”. E invece no: il foglio
continua ad essere aggiornato spes-
so! Ma la risata... non manca mai!
Ferranti A. Milazzo G. 2C

FREDDURE

Bambini, come vorreste che fosse la
vostra scuola? -- Rispondono in coro gli
scolari:
CHIUSA!!!
Un insegnante di religione chiede ad un
alunno:- Dici le preghiere prima di
mangiare? -
No, mia mamma è una brava cuoca -
Papà, è arrivato l'uomo della spazzatu-
ra -Il papà : Digli che non ne vogliamo!
Pierino, fammi un esempio di verbo al
presente e di uno all'imperfetto ...
- Mio zio e mio cugino. - Ma cosa stai
dicendo? - Sì ... mio zio si chiama
"Guido" e mio cugino "Gustavo"!
Un tale è morto mangiando una mozza-
rella!- E' una bufala !
Lei a lui: - Tesoro, sto per renderti l'
'uomo più felice del modo- Mi lasci?
"Scusi, dove trovo il libro *L' uomo per-
fetto*?" Reparto fantascienze
"Oggi a scuola abbiamo imparato parole
nuove, mamma"—Bene, come avete
fatto?
È stato facile; è bastato mettere delle
puntine sulla sedia della maestra
Una lumaca sul giornale che fa? Striscia
la notizia...

Casoni e Bottoni 2B

Lo **stravizio** è: Disordine nel man-
giare, o essere così viziati da pre-
tendere un maggiordomo che ti ac-
compagna per strada?
Li avete capiti? Adesso potete ridere
in silenzio!

Magri 2A, Bottoni 2B, Fabbri 2B

Festa
Eccezionale
Sempre
Tra
Amici

Decisamente
Interessante

Anniversario
Non
Nocivo ... ma
Istruttivo
Valida
Esperienza
Rimata
Seria mente
Attrante
Rispettata ed
Insieme
Onorata

Decisamente
Energizzante
L'angolo del

Giornalino:
Iniziativa
Organizzata per
Rilanciare sempre
Nuovi
Articoli
Letterari anche
Impegnati e
Necessariamente
Originali

Bottoni 2B; Diana,
Romeo, Vaccari 2A

LA SORTE DELLA 3ª MEDIA.....

Ormai la scuola sta finendo
e l'inferno sta arrivando.
Dietro l'angolo c'è l'esame,
che sta già affilando le lame.
per noi ormai è finita!
Prima e seconda, salvatevi la vita!
un po' di tristezza avremo
quando i prof e i compagni lasceremo.
una lacrima cadrà
quando il quattro rimarrà.
il periodo dell'estate
salverà le anime condannate.
Addio abbracci e risate!
ci mancheranno le vostre stupidate!
Mancano meno di due mesi alla nostra
morte
e così si compirà la nostra sorte!

Fiorini & Zhang .3c

REGALO PER IL GIORNALINO

Amico Giornalino, è da tanto che sopporti le nostre pazzie
che nell'epoca delle tecnologie non sono eresie!
I nostri articoli ti avranno ormai stressato,
ma di sicuro sei rimasto aggiornato:
grazie a noi "shalla, coppini e wolla" hai imparato.
Ma come dimenticare le numerose domande che da anni ti
poniamo
riguardanti mode, amori, bagni e... Ferrarini
che da giovane si faceva i bigodini?
Anche se è il tuo regalo, facciamo un omaggio alla prof. Terzi
che ci chiamava "mostriciattoli" già all'epoca dei sesterzi.
Diana L. 2ªA e Isabella 2B



BREVI RADIOCRONACHE SPORTIVE "I TRE PORCELLINI"

Ecco il lupo che prende fiato, inspira profondamente e si dirige velocemente alla casa di paglia, prova il soffio... ed è goal!
Ora ... punta alla casa di legno, dribbla il porcellino, riempie i polmoni, prova... ma non ce la fa!!! Ci riprova. E'
incredibile: 0 - 1! Il lupo sta vincendo fuori casa ...
E' la volta della casa di mattoni: la mette nel mirino ... sarà dura farcela! Il lupo senza alcuna paura carica il soffio.
Soffia ... ma non ce la fa. Prende il palo e la palla scivola in calcio d'angolo. Cross in mezzo. Il lupo tenta di intercet-
tarla, ma il porcellino lo anticipa e insacca facendo gol. E lo mette in pentola!!
Incredibile rimonta: 3-2 per la squadra di casa.

CENERENTOLA

Eccoci amici: siamo tornati dopo un lungo inverno e siamo pronti per il fischio.
Si ode il sibilo: l'arbitro decreta l'inizio della partita. Dal fondo campo ecco
Cenerentola: dribbla le 3 sorellastre e prende la carrozza più veloce di una
Lamborghini. Si dirige al palazzo e affronta un ballo molto impegnativo.
Mancano 5 minuti alla fine.
E' mezzanotte. Cenerentola perde la scarpa per colpa di un brutto fallo dello
scalino e lei non se ne accorge neppure! Prosegue senza tregua verso la
porta di casa, il principe le passa la scarpa e l'arbitro finalmente si accorge
del fallo! Viene assegnato un calcio di punizione a Cenerentola; lo batte ed è GOAL!!!!!!

CARO IMPERTAIVO

Caro imperativo,
io di scriver voglia non ne avrei
ma col suo far un po' impulsivo
io mi lamenterei.
Io sarei la signora Condizionale,
la mia forma va di traverso
a chi la grammatica considera banale
o solo tempo perso.

Il postino ha dato a lei
questa forma di reclamo
e io spererei
che bastasse solo un richiamo.

Il problema sarebbe dunque questo:
la sua forma un po' sconcertante
da ordini a lui, a lei e a tutto il resto
e non so cosa ci provi lei di esilarante
a fare tutto questo caos non richiesto!

Neppure sua moglie vuole risparmiare
la piccola e minuta signora infinito,
e non so perché debba sbraitare
che non può sfiorarla neanche con un dito!

FORNITE

COME SOPRAVVIVERE A SCUOLA

Mi lanciai dal bus, decido di atterrare
nel banco in prima fila così faccio felici
i prof. Mi arriva incontro il primo gioca-
tore: Ferrarini52, lo elimino ad occhi
chiusi, un po' anche perché ho dormito,
ma comunque la prima ora è andata.
Nel cambio d'ora raccolgo 5 bende, e
poi arriva il secondo giocatore: Sarace-
noRosella_ con la quale, dopo una pic-
cola battaglia, ne esco con il 75% di vita
dato che mi chiede "le tavole" che non
ho fatto.
Finalmente intervalloooooo!!! Trovo un

medikit e recupero il 100% di vita.

Vedo arrivare in lontananza due giocatori in una volta: due ore
di verifica di storia!!! Nooooo! Vado nel panico, ma trovo un
fortino e copio tutto. Grande strategia!

L'ultimo giocatore è TerziAngela01... me la vedo brutta: lei è la
Queen di Fortnite. Parte subito attaccandomi con un fucile a
pompa e io rimango con 6% di vita, ma trovo inaspettatamente
una mitragliatrice e visto che avevo studiato, recupero e anche
lei è abbattuta!

... suona la campana ed è vittoria ... realeeeee!!!

Volta, Salvi A. e Salvi L. 3ªA e Pelati S. 3B

Cristian Pelati, Nicholas Carpeggiani, 1B



Grupponi, Bendandi, Bonzagni, 1A

Sarò sincera,
e questa è una cosa vera:
quando lei fa l'imperatore
le danno solo dell'ignorante
e con lei i minuti e le ore
fanno solo aria pesante.

Forse lei non ha capito
e pensa sia solo una sciocchezza,
ma quando di leggere avrà finito
userà un po' più di gentilezza?

Che questa lettera le dia una mano speciale

la sua amica condizionale
P.s.

Non la prenda come un'offesa
la lettera che lei ha letto
ma come un impegno che lei si è presa
per essere un modo perfetto

Grilli 3B

LA GIORNATA DELLA MEMORIA E LA FIGURA DI GINO BARTALI

Il 26 gennaio le classi della Secondaria di Casumaro e la classe 3C di Corporeno si sono ritrovate nell'Aula Magna per commemorare la giornata della memoria. L'incontro è iniziato con la presentazione dell'alunno Lorenzo Bortoluzzi che ha ricordato la memoria del nonno Ferruccio, al quale, il giorno precedente, è stata consegnata dal perfetto Campanaro un'alta onoreficenza del Presidente della Repubblica.

La Giornata della Memoria è stata istituita per ricordare la liberazione da parte dell'Armata Rossa del campo di concentramento di Auschwitz avvenuta il 27 gennaio 1945 e serve quindi a ricordare le vittime dell'Olocausto e della persecuzione nazista di quegli anni. Per gli alunni della nostra scuola è stata anche l'occasione per ricordare la figura di un grande uomo del passato le cui imprese sono note a tutti, ma di cui non molto si sa per ciò che riguarda la sua figura umana.

La giornalista Laura Guerra ha raccontato quindi a noi ragazzi i suoi studi a proposito di Gino Bartali, il famoso ciclista, che, professionista negli anni del fascismo e della guerra, trasportò in svariate occasioni, durante i suoi allenamenti, all'interno della sua bicicletta,



documenti falsi per aiutare gli ebrei ad avere una nuova identità e sfuggire alla cattura e a una morte quasi sicura. Per questo è stato dichiarato dall' Stato di Israele "Giusto tra le Nazioni". Sorpresa e commozione. Anche quest'anno un prezioso incontro con la Storia.

Romeo, Pelati S.3B

...PASSANDO PER LA SARTORIA

NEI PANNI DELL'ALTRO

Avete presente la collezione di Chiara Ferragni?

La ChiaraFCollection? Quella che costa "un capitale" ma alla fine è solo una maglia con un occhio stampato? Avete mai pensato al significato "simbolico" che potrebbero avere quelle stampe? In Europa non è proprio così, tanto meno in America, ma in Africa potrebbero voler dire un sacco di cose: gelosia, risentimento, invidia... Di questo abbiamo trattato con il progetto "Nei panni dell'altro", un laboratorio di sartoria, in cui siamo stati accompagnati, oltre che dagli insegnanti, da una sartoria di Bologna che collabora con sarti della Costa d'Avorio. Questa attività ci ha insegnato che "i vestiti parlano", e, seguendo lo stile dei *pagnes* africani, *abbiamo creato un abito a nostro piacimento!*

Ma che cosa sono i *pagnes*? Il termine, che designa un taglio di tessuto rettangolare e di vario genere usato come indumento, deriva dallo spagnolo "pano" e significa "panno". Sono realizzati in cotone con la tecnica del *wax-print* o *african-print*, cioè con una tintura di cera. La moda dei *pagnes* si sta diffondendo anche nel mondo occidentale dove spesso questi tessuti sono usati per esprimere

INCONTRO "IL LINCIAGGIO"

Martedì 8 maggio le classi terze hanno assistito alla presentazione del libro "il Linciaggio", di Gian Pietro Testa, un giornalista di grande esperienza. Abbiamo avuto l'onore di poter partecipare a uno spettacolo teatrale condotto dalla prof. Teresa Fregola e accompagnato dalla musica del pianoforte del prof. Biancucci. Abbiamo seguito il racconto grazie ad alcune immagini dei personaggi principali della storia: Amos Santi, padrone della Cascina Venezia, luogo in cui è ambientata la vicenda, Leone Calda, sindacalista non dipendente di Amos, Edmo Pozzati, che lavora per Santi, Mariin, lo "scemo" del villaggio, Clemente Evangelisti, detta "la Rossa", Flebea Gallieri, moglie del fattore, Gallieri, il fattore e Edmo Pozzati detto "Stalinaz" per la sua somiglianza con Stalin. Questa storia è ambientata nel 1949 in anni di grandi scioperi agrari soprattutto nella Pianura Padana. Uno degli episodi più cruenti di quell'anno è avvenuto in un paese vicino a Ferrara, durante uno scontro tra un possidente, che aveva ingaggiato numerosi crumiri, e i suoi braccianti in sciopero.

Spettacolo emozionante per l'interpretazione della prof, suggestivo per le musiche suonate, coinvolgente per l'intreccio presentato dallo scrittore.

"Ricordatevi ragazzi di mettere passione in tutto ciò che fate!" Il monito con cui ci ha salutato il grande giornalista... Faremo di nostro meglio!

Balboni, Ramponi, Volta 3A



Amnesty Kids

Le Matite per aiutare TANER presidente di AMNESTY Turchia

il "disagio femminile". Nelle terre di origine questi capi sono commerciati dalle *Golden Ladies*, o *Nana Toyota*, "eredi" delle antiche *Nana Benz*. Una domanda sorge spontanea: "Come si indossa un semplice rettangolo di stoffa?". La risposta è semplice. E' necessaria una premessa: i *pagnes* non sono considerati solo un normale capo di *abbigliamento*, ma un vero e proprio indice sociale: occorre perciò portarli con orgoglio e legati attorno alla vita. La ricchezza in questa realtà è infatti misurata in base alla quantità di *pagnes* che si possiedono e perciò c'è una certa concorrenza. Per quanto riguarda i messaggi che si possono "inviare" tramite i *pagnes*, uno di questi potrebbe essere "se non sei ricco non mi salutare" (no, non è una nuova canzone di Sfera Ebbasta), molto comune e famoso. In fondo basta solo un po' di fantasia!

Munerati, Siciliano 3A



CENDEC OPEN LIVING LAB

Presentazione Semi-seria

Quando si è svolto il nostro incontro? Si è svolto il 25 Settembre 2017. Da scuola siamo partiti con il pullman, recandoci a Cento. Dove si è svolta quest' attività? MA È OVVIO IN AFRICA. MA VA'! IN BURUNDI. MA CHE! IN MONGOLIA! Ma non vi ricordate? In via Guercino, Al Centec Livin Lab, in un laboratorio aperto a tutti di Informatica, Elettronica, Robotica e di Stampa 3D. In una struttura scolastica di Piazza Bonzagni. AH, GIUSTO!

Quali sono state le motivazioni per cui ci siamo recati lì? PERCHÉ CE L'HANNO DETTO I PROF! No dai! Per capire come funzionano in generale le nuove tecnologie, in particolare in ambito digitale, la stampa 3D, le macchine Makey Makey, le Little Bits... E tanto altro!

Chi ha portato avanti questa lezione? DUE RESPONSABILI (programmatori o informatici o ingegneri?) MOLTO MA MOLTO NOIOSI. SssssssHHH! È uguale dai! Ma almeno hanno spiegato qualcosa? No, non hanno spiegato niente; anzi, qualcosa hanno spiegato, ma a chi interessava?! A me! Ho imparato che la stampante 3D nasce nel 1982 ed utilizza filamenti di plastica di tipo ABS e PLA, che fondono rispettivamente a 200 gradi C e 265 gradi C. Gli oggetti poi sono composti da strati di inchiostro plastico.

Qual è stata l'attività svolta? Le classi prime hanno analizzato piccoli circuiti utilizzando dei piccoli kit in grado di trasformare qualsiasi oggetto in una tastiera da computer e altro. Ma torniamo a parlare di noi classi seconde. Chi vuole spiegare quello che abbiamo fatto? IO NON C'ERO! E NEANCHE IO! Ma quindi c'ero solo io? Non è giusto! Ora mi tocca raccontare tutto da sola: se vi ricordate, ci siamo divisi in coppie, ognuna davanti ad



un computer. Dopo una breve spiegazione abbiamo iniziato a creare portachiavi, ciondoli, anelli... BLA BLA BLA... col programma tecnologico contenente figure geometriche. Le creazioni avevano dimensioni che potevano andare dai 40mm di lunghezza, 30mm di profondità a 60mm di altezza. Prima di andare via... MA DOVE? OHI, A SCUOLA!... gli addetti ci hanno mostrato come vengono stampati i modellini. E FINALMENTE SIAMO USCITI! MA MENO MALE! (tutti) Qual è stata la valutazione generale del laboratorio? IO SINCERAMENTE NON CI TORNEREI MAI PIÙ! È STATO STRESSANTE E NOIOSISSIMO! Sì, PROPRIO COME LA PREDICA DEL PAPA. MA NO, DAI, STIAMO SCHERZANDO!

AHH..... B.... C. ...CLETTA! Ora facciamo i seri! Per tutte le classi questo laboratorio è stato interessante e coinvolgente; sono bastate efficaci indicazioni da parte dei responsabili per incuriosirci e stimolare le nostre curiosità.

Diana -Vaccari -Romeo 2^A

ACCADEMIA DELLA BUGIA

IL 24 Febbraio 2018, sotto la direzione dell'*Accademia della Bugia* guidata dal suo magnifico rettore Emanuele Begliomini, si è svolto il campionato scolastico della bugia. Come l'anno precedente, accademici e professori ci hanno spiegato la differenza tra bugia e menzogna insistendo naturalmente sul valore della prima. L'incontro è stato aperto dal Dirigente che, prima di iniziare, ha comunicato, affranto, che la caldaia si era rotta e che la scuola sarebbe rimasta chiusa per 15 giorni! Ovviamente era una "bugia" (buuuuh, come eravamo tutti tristi!!!). Per riscaldare l'atmosfera è stato presentato il libro, edito da Marco Mari, "Il Paese della Bugia" in cui un capitolo è dedicato alla scuola di Casumaro, in quanto già l'anno scorso l'Accademia si era presentata ai nostri alunni. E' stato poi illustrato il Museo della bugia, inaugurato nell'agosto 2017 e dove pure viene citata la nostra scuola. Finalmente, dopo tante introduzioni, è partita la competizione e si è così svolto il primo piccolo vero campionato della bugia della scuola di Casumaro con la platea ansiosa di conoscere ed ascoltare gli aspiranti bugiardi, pronti anche a raccontare i frutti delle loro fantasie. In realtà il campionato era iniziato qualche settimana prima in quanto erano state allestite diverse sezioni (grafica, letteraria ed orale) e tutti gli alunni che desideravano partecipare avevano presentato i propri lavori affinché la commissione potesse valutarli. Terminato l'ascolto sono stati premiati i vincitori. Sezione letteraria: Donata Gilli, Mattia Gotti, Giulia Munerati; sezione verbale: Mia Bonzagni, Leonardo Bottoni, Eric Maselli; sezione grafica: Giada Balboni, Alex Stagni, Nicole Pirani e Federica Mantovani. Attenzione: a Casumaro girano bugiardi patentati!!!

Magri 2A, Bottoni, Fabbri 2B

LE TERZE A FERRARA

Il 14 dicembre, le classi 3A e 3B si sono recate in viaggio d'istruzione a Ferrara. Alla mattina ci siamo presentati all'Archivio Storico Comunale, dove la dott.ssa Corinna Mazzetti, ha illustrato le Delizie degli Estensi e del Palazzo Schifanoia. Dopo il pranzo alla "casa di Stella dell'Assassino", è stato visitato il Meis, il Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah, il giorno dell'inaugurazione. Al termine, un inviato della stampa locale ha intervistato alcuni di noi della 3B. Il Meis è un'importante ricostruzione delle varie tappe della storia del popolo di Israele. Una delle risposte è stata quella di Emanuele Grilli che ha affermato: "Mi hanno colpito le riprese sulle pareti perchè era come se ci fossi dentro io, la scena della distruzione di Gerusalemme è stata molto efficace". Il giorno prima, ovvero il 13 dicembre, il Meis è stato visitato dal Presidente della Repubblica, on.Sergio Mattarella. Il posto che ci è piaciuto di più è stata la ricostruzione del muro del pianto. Il Meis sarà in mostra fino a settembre 2018. Anche quest'anno una interessante uscita a Ferrara!

Casoni, Guida, Lamontagna 3B

KILOGRAMMI ETTOGRAMMI EPIGRAMMI... QUANDO LE PAROLE HANNO UN PESO

TOUR POETICO PER CASUMARO

Il 6 Aprile 2018 abbiamo fatto un giro per Casumaro dove abbiamo potuto ascoltare diversi epigrammi che noi alunni avevamo scelto e rappresentato anche graficamente. L'**epigramma** è una iscrizione dedicatoria o, più spesso, funeraria. Più comunemente viene inteso come epigramma un componimento poetico di vario carattere che si contraddistingue per la sua brevità e icasticità. Ecco quelli che hanno attirato la nostra attenzione.

Play boy

Ad un libertino
uom senza core
dieci ragazze
per te d' amore
divenner' pazze ...
Lisa ingannasti
Tecla hai tradito
Or ti ammogliasti
Dio t'ha punito.

Antonio Ghislanzoni

GUERRA

Se in guerra è mal non essere capace,
E' peggio il non saper vivere in pace.

Francesco Capozzi

DETTI

Un motto arguto, spesso ha più sale,
Che una prolissa diceria morale.

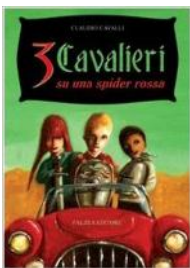
Cristoforo Poggiali

Filippini A., Salvi L. Salvi A. 3A

LE PRIME A TEATRO A FERRARA

Dopo aver letto a scuola il libro **TRE CAVALLIERI SU UNA SPIDER ROSSA** di Claudio Cavalli, le classi 1A e 1B il 4 maggio 2018 sono andate a vedere la rappresentazione della **PICCOLA COMPAGNIA DELL'AIRONE** alla Sala BOLDINI di Ferrara, con la partecipazione teatrale della prof. Teresa Fregola e di Marcello Brondi.

La storia parla di tre ragazzini che si incontrano in una città del nord Italia: un' ebrea di nome Rebecca soprannominata Bichi, un islamico di nome Sahid e un cristiano di nome Arialdo che scappa da un collegio. Insieme intraprenderanno una grande avventura, voluta da un misterioso vecchio, per completare un mosaico appartenente a una coraggiosa compagnia di cavalieri che, durante il periodo delle crociate, avevano il compito di difendere la pace. Nel mosaico sono stati tolti una spada, un elmo e uno scudo, che una



volta ritornati al loro posto avranno un potere straordinario. La ricompensa per questa grandiosa impresa sarà il simbolo stesso della libertà e dell'avventura: un meraviglioso cavallo bianco, lanciato ancora verso confini sconosciuti ed avventure incredibili. Dopo aver visto lo spettacolo e letto il libro le classi si sono rese conto delle notevoli differenze tra testo e spettacolo teatrale: dall'impalcatura sul palcoscenico alla musica in sottofondo di Marco Belcastro. I ragazzi sono stati soddisfatti per come il testo è diventato spettacolo.

PROGETTO ORTO

Nell'anno scolastico 2016/17, presso la sede di Corporeno, è nato il progetto "Orto didattico" che ha coinvolto tutti gli alunni presenti nel plesso.

La preparazione degli spazi ha richiesto un periodo considerevole e solo a partire dal settembre successivo è iniziata la coltivazione vera e propria con l'impegno diretto degli alunni.

L'idea di base del progetto è quella di sviluppare il concetto di agricoltura biodinamica, utilizzando esclusivamente metodi naturali e nessun tipo di additivo chimico. Gli alunni hanno sperimentato un approccio laboratoria-

le ed attivo, che ha permesso loro di sviluppare abilità manuali e di applicare le conoscenze matematiche e scientifiche a situazioni reali. Ed hanno potuto poi portare a casa i prodotti da loro coltivati. Grazie a tutti coloro che ci hanno sostenuto.

Classi 1,2,3 C



CORPORENO E IL CARNEVALE

Gli alunni delle classi della secondariadi Corporeno hanno incontrato gli esperti cartapestai dell'Associazione Mazalora, e hanno avuto modo di comprendere l'importanza delle attività di preparazione al Carnevale.

I ragazzi hanno potuto sperimentare le tecniche di creazione della cartapesta utilizzando il materiale di lavorazione ed i calchi forniti dall'associazione.

Si ringrazia tutta l'associazione Mazalora per la gentilezza e disponibilità.



PLASTICO DELLA TOFANA

Realizzato in compensato 4mm completo di piste da sci e impianti di risalita. (60 TAGLI!) Un grazie speciale a Stefano Rambaldi.



1A e 1B

UN MONDO VUOTO

Una spiaggia vuota e senza vita proprio come il mio cuore, in grado di essere riempito da qualcuno di speciale capace di salvare un'anima che vaga per l'eternità, in cerca di aiuto.

Il mare calmo in uno stato di serenità come stesse riposando sotto un albero. Le nuvole soffici ma sporche di tristezza in grado di piangere in qualunque momento.

L'orizzonte a rappresentare un mondo infinito da vedere ma allo stesso tempo confine che ci impedisce la libertà Affloraie, 1C

SILENZIO

Cammino... accompagnata dal silenzio. Mi fermo, rifletto e ascolto il suono dei miei passi. Mi guardo intorno e capisco che mi sono persa alla ricerca dell'impossibile. Tangerini 2A

VUOTO

Percorro la via che mi porto nel profondo, mi immergo nel pensiero, scomparendo. Davanti a me un mare infinito, calmo, senza vita. Vuoto, ciò che vedo in te, non sento, nulla. Dietro, vedo la sabbia. La schiuma, l'unico ricordo della vita Zhang, 3C

Il Gioralino è stato realizzato anche grazie al contributo di



CONCORSO ARTISTICO

"Ricorda di guardare in alto le stelle e non in basso i tuoi piedi. Cerca di dare un senso a ciò che vedi e chiediti che cosa permette all'universo di esistere. Sii Curioso" Stephen William Hawking



TORNEI SPORTIVI 2018 del CSS

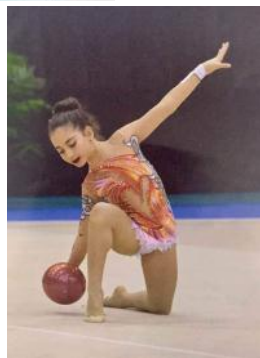
Sportivo il gruppo delle Medie di Casumaro, ovvero il gruppo sportivo pomeridiano di Casumaro, dalla fine di Gennaio alla prima settimana di Giugno si è trovato tutti i lunedì dalle 15 alle 16.30 per disputare vari tornei sportivi.

Il torneo di pallavolo è stato dominato dalla sezione A: uno schiacciante 3 a 0 delle seconde e terze sulla B e un altrettanto devastante 3 a 0 della prima. Successivamente si è svolto il torneo di pallacanestro suddiviso in due gironi (maschile e femminile) anche questo dominato dalla sezione A: 18 a 12 per la 1° A, 42 a 21 per la 2° A, 41 a 18 per la 3° A. Il torneo femminile delle prime è stato vinto dalla sezione B, mentre ennesima entusiasta vittoria della A che univa seconda e terza, per 65 a 45. Di seguito i risultati del penultimo torneo, quello di badminton disputato tra seconde e terze: torneo maschile 3° A per il podio con Aleotti Alessandro primo, Gallerani secondo e Braghiroli terzo. Sezione A per il podio femminile: prima Tangerini 2A, seconda Ramponi (3° A) e terza Panini (2° A). Messaggio agli sconfitti: "Sereni... Che il prossimo anno non ci saremo più!" Aleotti A., Gallerani, Salvi A. Salvi L. 3A

CONCORSO FOTOGRAFICO

Quest'anno, al contrario dei precedenti, abbiamo deciso di indire un concorso fotografico sul tema "Sport e hobby", al quale potevano partecipare tutti, compresi professori e alunni. La giuria, composta da Samuel, Giulia, Sabrina e Alice delle terze, è fiera di annunciarvi i vincitori: al primo posto, con un netto vantaggio, **Melissa Romeo** di seconda A, al secondo **Alice Vaccari** della stessa classe, e al terzo, ma sempre sul podio, **Gaia Siciliano** di terza A. Nonostante non sia tra i vincitori, ci teniamo a ringraziare il Professore Magagni, per la partecipazione. Tutto sommato pensiamo che il concorso abbia riscosso un discreto successo, anche se avremmo sperato in qualche adesione in più: tutti i giorni si postano decine di foto sui social, ma nessuno ha una foto da mandare ad un concorso?? Strano... ;)

Munerati e Romeo 3A e 3B



VIAGGIANDO

